

# MAGDEBURGER DOM

Gottesdienste – Veranstaltungen – Mitteilungen



**6**  
2024

Evangelische Domgemeinde



## Der Stier

Der Stier. Unverzichtbarer Zeuge neben dem Löwen, dem Engelmenschen und dem Adler. Der Stier ist in der internationalen Kunstgeschichte seit dem Mittelalter dem Evangelisten Lukas zugeordnet. So auch an der Domkanzel. Die vier Beigeordneten gehen auf eine Vision des Propheten Ezechiel zurück. Der letzte Satz aus diesem Prophetenbuch wurde vor drei Jahren in unseren Radleuchter im Hohen Chor in der Originalsprache eingraviert.

Lukas, der Jesus mit Sicherheit selbst nicht gekannt hat, hat ein Doppelwerk geschaffen. Sein Evangelium und die Apostelgeschichte. Lukas ist ein glänzender Erzähler, ein betender Poet, ein Freund aller Verlorenen und aller Verlierer, ein Kritiker unserer inneren Zustände und unserer sozialen Umstände. Ein Begründer einer Kultur der Barmherzigkeit. Und ein sanfter Stier.

*Domprediger Jörg Uhle-Wettler*



Die Gottesdienste finden im Dom statt. Während der Predigt wird auch ein Kindergottesdienst angeboten. Bei der Feier des Heiligen Abendmahls werden Wein und Traubensaft jeweils im Gemeinschaftskelch und in Einzelkelchen ausgeteilt. Kinder sind bei uns nach der Entscheidung der Eltern zum Abendmahl eingeladen.



An Sonntagen mit dem Kaffeetassen-Symbol findet nach dem Gottesdienst in der Großen Sacristei das Domcafé statt.

## **Sonntag, 2. Juni | 1. Sonntag nach Trinitatis**

**10.00 Uhr** **DOM**

**Gottesdienst zu den Domfestspielen mit Hl. Abendmahl**

Domprediger Jörg Uhle-Wettler

Kollekte für die Ehrenamtpauschale der Domgemeinde

## **Sonntag, 9. Juni | 2. Sonntag nach Trinitatis**

**10.00 Uhr** **DOM**

**Predigtgottesdienst**

Prädikant Stephen Gerhard Stehli

Kollekte für die Partnerschaft mit osteuropäischen Kirchen

## **Freitag, 14. Juni**

**16.00 Uhr** **DOM**

**Abiturgottesdienst Ökumenisches Domgymnasium**

Domprediger Jörg Uhle-Wettler

## **Sonntag, 16. Juni | 3. Sonntag nach Trinitatis**

**10.00 Uhr** **DOM**



**Familiengottesdienst zum Schuljahresende mit Verabschiedung von**

**Gemeindepädagogin Gabriele Humbert**

Domprediger Jörg Uhle-Wettler

Kindergottesdienst-Team

Kollekte für den Gemeindedienst der EKM

## **Donnerstag, 20. Juni**

**10.30 Uhr** **DOM**

**Gottesdienst zum Schuljahresende Ev. Domgrundschule**

Gemeindepädagogin Gabriele Humbert

## **Freitag, 21. Juni**

**08.00 Uhr** **DOM**

**Gottesdienst zum Schuljahresende Ökumenisches Domgymnasium**

Domprediger Jörg Uhle-Wettler

**Sonntag, 23. Juni | 4. Sonntag nach Trinitatis**

**10.00 Uhr DOM**

**Abendmahlsgottesdienst mit Verabschiedung von Domkürster Uwe Jahn**

Domprediger Jörg Uhle-Wettler

Kollekte für die Konfirmandenarbeit der Domgemeinde

**Sonntag, 30. Juni | 5. Sonntag nach Trinitatis**

**10.00 Uhr DOM**

**Predigtgottesdienst mit Taufe**

Landesbischof Friedrich Kramer

Kollekte für Aktion Sühnezeichen Friedensdienste e.V.



## Zeit zum Gebet



### **Mittagsgebet**

im Hauptschiff des Domes

Montags bis Donnerstags, 12.00 Uhr

### **Friedensgebet**

im Dom / am Mahnmal des Krieges von Ernst Barlach

Freitags, 12.00 Uhr

### **Gottesdienst im Demenzzentrum „Vitanas“**

Am Schleinufer am

14. Juni 10.00 Uhr

*Domprediger Jörg Uhle-Wettler*

### **KiTa „Friedensreich“**

21. Juni Segnungsgottesdienst zum Abschluss des KITA-Jahres

*Gemeindepädagogin Gabriele Humbert*

### **Verbunden im Gebet**

<https://www.ekmd.de/glaube/verbunden-im-gebet>

(Gebetskalender der EKM)



## Magdeburger Kantatenchor

Uraufführung „Die Himmelsleiter“ von Barry Jordan

Ein Reformationsoratorium im Jubiläumsjahr „500 Jahre evangelisch in Magdeburg“

Am Samstag, 15. Juni 2024, lädt der Magdeburger Kantatenchor zu einem sehr außergewöhnlichen Konzert ein. Um 17.00 Uhr beginnt in der Pauluskirche die Uraufführung des Oratoriums „Die Himmelsleiter“ von Barry Jordan, dem ehemaligen Domkantor. In vier Teilen beschäftigt sich das Werk (Libretto von Domprediger i.R. Giselher Quast) mit Luthers Wirken 1524, also vor 500 Jahren in Magdeburg, erzählt von der Auseinandersetzung um die neue Lehre, vergegenwärtigt die schreckliche Zerstörung Magdeburgs als ‚Unsers Herrgotts Kanzlei‘ durch die katholische Liga im Dreißigjährigen Krieg und fragt schließlich nach der Zukunft der Kirche in der Gegenwart. Barry Jordan schreibt eine klangschöne, wunderbare Musik, durch die immer wieder anglikanische Musiktradition durchschimmert. Sehr differenziert verarbeitet er alte Choräle aus den ersten, vor 500 Jahren

gedruckten Gesangbüchern. Höchst eindrucksvoll gelingt ihm so die Vertonung der teilweise sehr bekannten Texte.

Für die Solisten (Martina Müller, Anna-Marie Tietze, André Khamasmie sowie Dirk Schmidt) und den Chor entstehen so reizvolle, aber auch sehr anspruchsvolle Aufgaben. Begleitet wird der Chor von der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie Schönebeck. Das Konzert wird großzügig unterstützt durch LOTTO Sachsen-Anhalt. Karten gibt es im Vorverkauf ab 6. Mai online über eventfrog und in der Buchhandlung Fabularium im Hundertwasserhaus.

Lassen Sie sich ganz herzlich zu diesem großen Ereignis und wichtigstem musikalischen Beitrag zum Magdeburger Reformationsjubiläum einladen - seien Sie dabei, wenn die großartige Auftragskomposition erstmals zu hören ist!

*Landeskantor KMD Tobias Börngen*





## Magdeburg und die Reformation

Mittwoch, 26. Juni, Johanniskirche



Traditionell lädt der Evangelische Kirchenkreis zum Gedenken an die Einführung der Reformation jeweils am 26. Juni eines jeden Jahres in die Johanniskirche ein. Das diesjährige Gedenken ist eingebettet in das Jubiläumsjahr „500 Jahre evangelisch in Magdeburg“ und eröffnet die Tagung „Reformation und Großstadt“.

Am Abend des 26. Juni 2024 wird der renommierte Kirchenhistoriker Prof. Thomas Kaufmann aus Göttingen mit einem öffent-

lichen Festvortrag über die Reformation in Magdeburg Gast in der Johanniskirche sein. Der Beginn ist um 18.30 Uhr und der Eintritt ist frei. Zu Beginn wird es Grußworte vom Regionalbischof und der Oberbürgermeisterin geben, und im Anschluss sind alle Besucherinnen und Besucher zu einem kleinen Empfang des Kirchenkreises eingeladen. Dieser Abend ist einer der Höhepunkte des 500jährigen Reformationsjubiläums. Seien Sie herzlich willkommen!

## Orgelpunkt

Eine bewusst eintrittsfrei gehaltene Veranstaltungsreihe im Magdeburger Dom – um Spenden für die Dommusik wird gebeten.  
jeweils sonntags von 16:00 bis 17:00 Uhr

### Programm

#### Orgelpunkt 04

##### **British Delight**

2. Juni 2024

Anna-Victoria Baltrusch (Halle), Orgel

#### Orgelpunkt 05

##### **Oboenklang und Orgelschall**

9. Juni 2024

Norbert Düchtel (Regensburg), Orgel

Beatrix Lampadius (Aschersleben), Oboe

#### Orgelpunkt 06

##### **Orgelliebe und -leben**

16. Juni 2024

Annette und Christian Drengk (Dortmund),  
Orgel-Duo

#### Orgelpunkt 07

##### **Feuer, Wasser, Luft und Erde**

23. Juni 2024 **15 Uhr**

Hans-André Stamm (Leverkusen), Orgel

Martin Schröder (Schwerte), Trompete/

Corno da Caccia

Adrian Ebmeyer (Iserlohn) Waldhorn

#### Orgelpunkt 08

##### **Improvisatorisch**

##### **... auf den Spuren großer Meister**

30. Juni 2024

Jörg Josef Schwab (Freiburg), Orgel

## Dresdner Kreuzchor gastiert mit Festkonzert im Magdeburger Dom

**Bekannter Knabenchor singt zum Jubiläum „500 Jahre Reformation in Magdeburg“**

Einer der wohl bedeutendsten Knabenchöre der Welt gastiert am 23. Juni um 19 Uhr im Dom St. Mauritius und Katharina zu Magdeburg. Der Dresdner Kreuzchor bringt bei einem Festkonzert im Magdeburger Wahrzeichen herausragende geistliche Stücke zu Gehör.

Der Kultur-Abend in der Kathedrale ist eingebettet in eine Vielzahl von Veranstaltungen, mit denen 2024 das Jubiläum „500 Jahre Reformation in Magdeburg“ in der Oststadt gefeiert wird. In ganz Deutschland würdigen Protestanten in den kommenden Monaten zudem das Jubiläum „500 Jahre Evangelisches Gesangbuch“.

Am 26. Juni 1524 hat der Reformator Martin Luther in der Magdeburger Johanniskirche eine Predigt gehalten, in deren Folge die Stadt zum evangelischen Glauben wechselte. Im selben Jahr erschienen die ersten Gesangbücher. So veröffentlichte „Urkanotor“ Johann Walter sein Geistliches Gesangbüchlein mit mehrstimmigen Chorsätzen der wichtigsten evangelischen Choräle und einer Vorrede Luthers.

„Das Jubiläum 500 Jahre Reformation in

Magdeburg ist ein wichtiges historisches Ereignis“, sagt Domprediger Jörg Uhle-Wettler. „Es bietet uns in der schnelllebigen Gegenwart mit all ihren Herausforderungen einen guten Anlass, über die Reformation, ihre Bedeutung und Werte zu reflektieren. Und natürlich gibt es uns guten Grund dafür, gemeinsam zu beten, zu feiern und schöne Konzerte im geistlichen Rahmen zu genießen.“

Die Wurzeln des Dresdner Kreuzchores reichen bis ins 13. Jahrhundert zurück. Zu den wichtigsten Aufgaben der Kreuzianer gehört es, in den liturgischen Diensten der Kreuzkirche am Dresdner Altmarkt zu singen. Der christlich-humanistisch geprägte Chor tritt zudem mit Solisten, der Dresdner Philharmonie sowie der Sächsischen Staatskapelle Dresden auf und arbeitet mit Ensembles der Alten Musik zusammen. Sein Repertoire reicht von der Renaissance bis zu Uraufführungen zeitgenössischer Werke.

Das Konzert im Magdeburger Dom beginnt am Sonntag, 23. Juni 2024, um 19 Uhr und wird von Domkantor Christian Otto an der Orgel begleitet.



Eintrittskarten für das Festkonzert gibt es sofort exklusiv unter [biberticket.de](https://biberticket.de).

Kontakt:

0391/5 41 04 36

[info@magdeburgerdom.de](mailto:info@magdeburgerdom.de)



## Magdeburger Domsingschule sucht Nachwuchssängerinnen und -sänger

Die Domsingschule startet nach den Sommerferien in das neue Schuljahr 2024/2025 und sucht für den traditionellen Kinderchor des über 200-jährigen Magdeburger Domchores Nachwuchssängerinnen und Nachwuchssänger.

Das Singschulteam hat sich noch einmal vergrößert, und so betreut Melanie Weilepp die 1.-2. Klasse und Sabine Lattorf die 3.-4. Klasse. Christian Otto unterstützt alle Klassen und begleitet die Kinder auf dem Weg in den sich anschließenden Jugendchor, die Junge Kantorei. Kinder, die Spaß an der Musik und am Singen haben, lädt das Domsingschulteam herzlich ein zu einer Schnupperprobe in den Domchorprobenraum (Am Dom 2).

Alle Nachwuchssängerinnen und Nachwuchssänger können am wunderschönen Dom Singspiele, kleine Konzerte, Gottesdienste und gemeinsam mit dem Magdeburger Domchor größere Konzerte mitgestalten. Gemeinsam werden die Stimme und das Notenlesen trainiert sowie neue Freundschaften geschlossen und eine tolle Zeit bei Auftritten im Dom gebracht. Das Besondere besteht darin, dass von klein auf die Singschülerinnen und Singschüler gemeinsam mit den Jugendlichen und Erwachsenen bei Projekten, wie beispielsweise dem Weihnachtssingen agieren und so generationsübergreifend musiziert werden kann. Auf diese

Art und Weise entsteht ein beeindruckender Gesamtklang. Die Domsingschule widmet sich aber auch eigener Literatur und studiert unterschiedliche Lieder ein.

Melanie Weilepp und Sabine Lattorf bereitet besonders das vielfältige Arbeiten mit den Kindern in kleinen Singschulklassen mit circa zehn Kindern pro Klasse sehr viel Freude, sodass eine individuelle Förderung möglich ist und ein angenehmes soziales Miteinander entsteht. Wenn die Kinder zu Jugendlichen heranwachsen, können sie in die weiterführenden Chöre des Domes wechseln, wie in die Junge Kantorei zu Christian Otto, und die Ausbildung im Domchor fundiert fortführen. Schließlich ist der Eintritt in den Magdeburger Domchor das Resultat der Ausbildung über die zurückliegenden Jahre und ermöglicht das gemeinsame Singen in renommierten großen chorsinfonischen Werken. Der zeitliche Aufwand für die Kinder ist überschaubar, er umfasst eine Stunde Probenzeit pro Woche. Die Singschulstunden finden im Probenraum des Domchores statt. Die Teilnahme an der Domsingschule ist kostenfrei.

Die 1. und 2. Klasse proben jeweils Dienstag 16.00-17.00 Uhr und die 3.-4. Klasse Donnerstag 16.00-17.00 Uhr. Die Domsingschule baut thematisch chronologisch aufeinander auf, sodass die Ausbildung zum neuen Schuljahr im August nach den Ferien beginnt.

Domsingschulteam: Melanie Weilepp und Sabine Lattorf – [singschule@magdeburgerdommusik.de](mailto:singschule@magdeburgerdommusik.de)  
[www.magdeburgerdommusik.de](http://www.magdeburgerdommusik.de) – Isabel Tönniges, Tel.: 01604263749

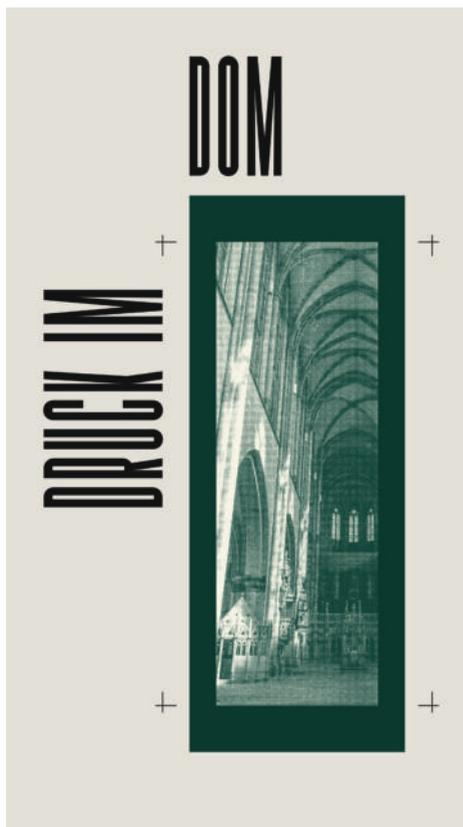
## Brandneu und wunderschön

Über die letzten Monate wurde die Homepage der Magdeburger Dommusik detailliert überarbeitet, in ein neues Design überführt sowie vollkommen neu strukturiert. Wir freuen uns sehr, nun das Resultat zu zeigen und in der Zukunft unsere nächsten Konzerte und Chor-News darüber präsentieren zu können.

Unser Dommusikteam hat sich wieder vergrößert: Carolin Wehde kam für den Gemeindegesang dazu, und Sabine Lattorf stieg nach einigen Jahren Pause wieder in der Domsingschule ein, sodass wir nun gemeinsam die nächsten Projekte planen können.

## Ausstellung „Druck im Dom“ – Vernissage 6. Juni

Vier Künstlerinnen und Künstler aus Magdeburg  
widmen sich der Architektur des Doms mit verschiedenen Drucktechniken



Im Jahr der Druckkultur 2024 haben sich mit Lina Rieck, Christoph Ackermann, Nils Heinemann und Josephine Ehlenberger vier Einzelkünstler:innen aus Magdeburg erstmals zu einer gemeinsamen Ausstel-

lung zusammengeschlossen, in der sie die alte Kunstrichtung des handgefertigten individuellen Druckens mit all seinen Feinheiten und Individualgestaltungsmethoden feiern und sichtbar machen möchten.

Jeder von ihnen hat eine sehr individuelle Bindung zum Magdeburger Dom, zu seiner Schönheit und den verschiedenen Alleinstellungsmerkmalen der Kathedrale - ob es der Zugang über die Architektur ist, das besondere Licht im Kirchenraum oder die Musik, die ihn in unterschiedlicher Art und Weise erfüllt. Es werden ganz verschiedene Druckarten angewandt wie Serigraphie und Risographie, sodass bei jedem Werk andere Feinheiten zum Ausdruck gebracht werden können.

Das Ziel der Ausstellung ist es, eine neue Sichtweise auf den „alt-bekanntem“ Dom den Einheimischen zu geben, aber auch einen interessanten Eindruck für neue Besucherinnen und Besucher. Viele Kleinigkeiten fallen beim Durchschreiten des Doms gar nicht ins Auge, sodass die Ausstellung die Möglichkeit gibt, besondere Verzierungen oder kleine Schätze zu sehen und dann auch „in echt“ zu betrachten. Die Ausstellung läuft vom 06.06.-10.09.2024 im Magdeburger Dom. Die Vernissage findet am 06.06.2024 um 18:30 Uhr im Dom statt - mit Musik von Johannes Max Eichberg am Klavier.

*Isabel Tönniges*

### Öffentliche Führungen

#### öffentliche Domführungen:

täglich 14 Uhr und 16 Uhr  
sonn- und feiertags zusätzlich gegen  
11.30 Uhr nach dem Gottesdienst

#### öffentliche Turmführungen:

freitags 16 Uhr  
samstags 15 Uhr  
sonntags 12 Uhr



## DOM-ACHT

jeweils 19.00 Uhr im Dompfarrhaus

**Dienstag, 11. Juni**

**Dienstag, 25. Juni**

## OFFENER GESPRÄCHSKREIS

jeweils 19.30 Uhr im Dompfarrhaus

**Donnerstag, 6. Juni**

Orgelführung

mit Domkantor Christian Otto

**Donnerstag, 20. Juni**

Planung 2.Halbjahr 2024

## GESPRÄCHSKREIS 20 PLUS

**Freitag, 7. Juni 20.00 Uhr online**

Was wurde aus Maria nach Jesu Tod?

mit Pastor Jürgen Stolze

**Freitag, 21. Juni**

19.00 Uhr

Sommerabend im Domgarten

mit 20Plus Orgateam

## DOM-FRAUENKREIS

**Mittwoch, 19. Juni**

14.30 Uhr Dompfarrhaus

mit Claudia Schulze

## SENIORENKREIS

**Mittwoch, 26. Juni**

14.30 Uhr Dompfarrhaus

mit Domprediger Jörg Uhle-Wettler

## GESPRÄCHSKREIS IV

**Freitag, 28. Juni**

20.00 Dompfarrhaus

Der Vorläufer –

die Axt an die Wurzel gelegt

mit Domprediger Jörg Uhle-Wettler

## DOMTREFF

**Donnerstag, 6.6.2024**

18.30 Uhr Große Sacristei

Mathilde-Editha-Adelheid-

Theophanu-Kunigunde -

Starke Frauen prägen das Zeitalter der

Ottonen (919-1024)

mit Prof. Dr. Puhle (Magdeburg)



## Weitere Veranstaltungen

### Salongespräch 12

**Wieso, weshalb, DARUM**

**Kirchenmitgliedschaft in Deutschland**

Dienstag, 25. Juni 2024, 19.00 Uhr

EEB Sachsen-Anhalt, Bürgelstr. 1, Salon

Oberkirchenrätin Dr. Friederike Erich-

sen-Wendt, Referentin für Strategische

Planung und Wissensmanagement (EKD)

Moderation: Annette Berger

Eintritt: 3,- Euro (bar an der Abendkasse)

### Akademischer Abend

**Magdeburg auf den zweiten Blick**

Mittwoch, 5. Juni 2024, 19.15 Uhr

Neustädter Str. 6, Innenhof/Gemeindesaal

Mit Interviewgästen von der Hochschule,

der Universität und der Stadt, von der Stu-

dierendengemeinde und der Auslandsge-

ellschaft, Domprediger Jörg Uhle-Wettler.

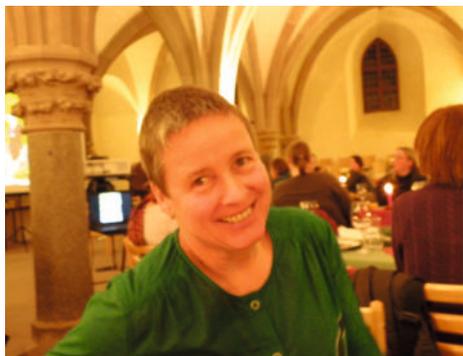
Leonhard Leuschner (Vitopia) und Stefanie

Ambach

## Das Wort läuft. Danke, Gabi Humbert!



Seit 2002 arbeitet Gabriele Humbert am Dom. Kindergottesdienst, Christenlehre, Konfirmandenunterricht und Rüstzeiten, Glaubensseminar, Osternacht, Nacht der Lichter, Konfirmation, Familiengottesdienste, Kinderkathedraltag ... überall bringt sie ihre guten Ideen ein und gestaltet (mit). Als Gemeindepädagogin und Diplomreligionspädagogin hat sie fundierte Kenntnisse und großes Wissen, aber sie schlüpft mit viel Humor auch gern in Rollen und Kostüme. Bei Allem ist ihre tiefe Verwurzelung im Glauben zu spüren, den sie anderen nahe-



bringen, mit anderen teilen möchte. Alles ist bei ihr authentisch und echt. Die Menschen – ganz individuell und persönlich – liegen ihr am Herzen. Besonders deutlich wird das, wenn Gabi Humbert Konfirmanden oder erwachsenen Täuflingen segnende Worte zuspricht.



Mit der Gitarre unterstützt Gabi Humbert andere beim Singen, aber sportlich steht (läuft!) sie selbst ganz vorn: Mit dem Dom-Kindergottesdienst-Team startete sie bei der Magdeburger Firmenstaffel. Auf ihren T-Shirts stand „Das Wort läuft“ – wie der Titel der alten Kinderbibel!

Nun geht Frau Humbert in den Ruhestand, der mit Kindern und Enkeln sicher nicht zu ruhig sein wird. Wir danken ihr für alle Arbeit in der Domgemeinde und wünschen ihr Gottes Segen für den neuen Lebensschnitt.

*Helga Fiek,  
stellv. Vorsitzende des Gemeindegemeinderats*

## Abschied von einer Dominstitution

... und einem wahren, echten Dommenschen –  
Domkürster Uwe Jahn geht im Juni in den Ruhestand



An unserm Dom kennen wir es, wenn langjährige, prägende Dienstzeiten von engagierten Menschen zum Abschluss kommen, aber selbst hier ist äußerst selten, dass wir mit Recht sagen können: es endet eine Epoche. Genau das wird in diesem Monat sein. Unser mehr als nur langjähriger Domkürster Uwe Jahn geht in den Ruhestand.

Uwe Jahn gehört zu den Menschen, die gefühlt immer schon am Dom gewirkt haben, und wir können uns den Dom ohne ihren Einsatz kaum vorstellen, genauso wenig wie ohne Mauritius und Katharina im Hohen Chor. Sind die beiden jedoch steinerne Glaubenszeugen, ist unser Uwe Jahn ein wirklich konstitutiver Teil unserer Domgemeinschaft mit Leib und Seele, mit Herz und Verstand, mit einem klaren Blick fürs Wesentliche an einem lebendigen Cathedralorganismus ebenso wie mit festen, anpackenden Händen, die sich über die Jahrzehnte mit ausgesprochener Kreativität gepaart haben. Und Jahrzehnte ist genau das passende Wort, denn seit 1980, also 44 Jahre dient Uwe Jahn mit seinen Fähigkeiten unserm Dom. Eine erstaunliche Karriere. Selbst aus einer langjährigen Domkürsterdynastie stammend, in der er alles von der Pike auf ge-

lernt und gelebt hat, gibt es niemanden, wirklich niemanden, der die Winkel und Ecken, die erhabenen Gewölbe und die versteckten Kostbarkeiten im und am Magdeburger Dom so gut, intensiv und mit einem darum sorgenden Sinn kennt wie er. Als ich die Ehre hatte, unsern Dom 1987 das allererste Mal staunend zu betreten, war der erste Mensch, auf den ich traf, Uwe. Das war eine Sternstunde! Uwe Jahn führte Heerscharen von Besucherinnen und Besuchern, war im GKR, in der Dombaukommission und vertrat den Dom auch über Magdeburg hinaus. Und er hat Humor, manchmal feinsinnig, manchmal direkt, aber immer, ich wiederhole es gerne, mit einem großen, treuen Herz. Uwe Jahn war auch immer der Musik verbunden, und für viele Magdeburger verbindet sich sein Name noch heute mit der legendären Band *Charles Crew*, die einige Abende den Kreuzgang in Bewegung brachte. Die Domgemeinde ist von Herzen dankbar für alles, was unser Uwe geleistet hat, durch dessen Werkstatt und Wirken der Dom pulsierte. Wir haben ihm alle unendlich viel zu verdanken. Möge Gott ihn auch im Ruhestand tragen und segnen, in allen Lebenslagen an seiner Seite stehen, und mögen wir alle noch oft auf unserm Uwe Jahn in seinem, wirklich seinem Dom treffen.

*Stephen Gerhard Stehli*  
Domgemeindegemeinderatsvorsitzender



## DomchorVesper – eine musikalische Abendandacht

Die „Premiere“ wurde sehr gut angenommen: am Abend des 27. April fand im Hohen Chor die erste DomchorVesper statt. In Anlehnung an die anglikanische Tradition des Evensong brachte der Domchor biblische Texte in moderner und älterer Vertonung zu Gehör, dazu Taizé-Lieder zum Mitsingen. Es gab Lesungen aus dem Ersten und dem Neuen Testament, kurze Gedanken dazu, einen Abendsegen. Kerzen konnten entzündet und auf die Altarstufen gestellt werden – Zeit, Raum und Ruhe für eigene Gedanken und Gebete.

Christian Otto, der neue Domkantor, hat damit eine neue musikalisch-geistliche Reihe begonnen. Für dieses Jahr sind noch zwei weitere Vespers mit dem Domchor geplant: am 24. August zu Gast in der Wallonerkir-

che und am 12. September wieder im Dom. 2025 soll es von Mai bis September im Hohen Chor jeweils in der Regel am letzten Samstag im Monat um 18 Uhr eine Dom-Vesper geben. Drei sind als DomchorVesper vorgesehen, zwei als OrgelVesper mit Musik von der Paradiesorgel.



## Turmputz



Am Mittwoch, dem 24.4. haben die Küster Roland Kupfer und Jens Gube zusammen mit vier Ehrenamtlichen die 433 Stufen und das kleine „Museum“ gefegt, teilweise gewischt und von Staub und Taubendreck befreit, damit die Gäste bei den Turmführungen einen sauberen Nordturm vorfinden.

*Thorsten Keßler*

(auf dem Foto von links nach rechts: Jens Grube, Nora Römer, Barbara Schmücker, Roland Kupfer, Manfred Schubert, es fehlt: Thorsten Keßler - er war der Fotograf)

## Einführung von Christian Otto als Domkantor

Den Dienst als Domkantor hat Christian Otto schon am 1.12.2023 und mit Beginn des Kirchenjahres angetreten. Nach dem Ende der Probezeit konnte er nun am 5. Mai bei seiner offiziellen Einführung den Gottes-

dienst schon mit „seinem“ Domchor gestalten. Musikalisch unterstützt wurde er dabei von der neuen Landeskirchenmusikdirektorin Ingrid Kasper und Kantorin Sabine Latortof mit Kindern der großen Singschule.

## Konfirmation im Dom



Am Pfingstsonntag wurden 14 Jugendliche im Dom konfirmiert.

Eingerahmt von Domprediger Jörg Uhle-Wettler und

Gemeindepädagogin Gabriele Humbert stehen (von links):

Felix Deneke, Thomas Reed, Balthasar Breternitz, Ephraim Rauwolf, Elias John, Johannes Jablonski, Theo Fritz, Fiete Bruns, Ida Lehnecke, Frieda Hengstmann, Francine Hinterthür, Lina Gustke, Marie Neitzel und Marie-Luise von der Schulenburg.

## Jedes Jahr ein Dombesuch



In Ökumenischer Verbundenheit besuchen wir als Domgemeinde mit unseren katholischen Geschwistern von St. Sebastian jedes Jahr einen Dom. Am 4. Mai fuhren wir nach Hildesheim. Der Bus war ausgebucht.

Nach einer beeindruckenden Domführung mit Besichtigung der 1000 Jahre alten Bernwardstür und dem weltbekannten Rosenstock wurde sehr gut gespeist. Weiter ging die Fahrt zur Hysburg. Dort gab es Kaffee, Kuchen und eine ökumenische Andacht in der Klosterkirche. Am Abend waren wir wieder zurück in Magdeburg. Die nächste Fahrt steht schon fest. Am 10. Mai 2025 geht die Reise zum Dom in Brandenburg an der Havel.



## Aus der Gemeindegkirchenratssitzung am 27. Mai

An der Maisitzung des GKR nahmen zehn Mitglieder und stellvertretende Mitglieder teil, sechs waren dienstlich oder persönlich entschuldigt. Aus dem Bericht des Dompredigers beschäftigte sich der GKR u.a. mit den am 27. Mai 2024 eröffneten 16. Domfestspielen, mit dem Besuch der Delegation vom schwedischen Dom zu Lund – Vorbereitung zur Übergabe der geschenkten Mauritius-Kopfskulptur am 22. September 2024 (Mauritiusstag) und mit der sehr gelungenen ökumenischen Gemeindefahrt zusammen mit der Kathedralgemeinde Sankt Sebastian zum Hildesheimer Dom und auf die Huysburg (geplantes Ziel der entsprechenden Fahrt für 2025: Dom zu Brandenburg). Reflektiert wurde auch über die ebenfalls sehr gelungene, stimmungsvolle und eindrückliche Einführung von Domkantor und Domorganist Christian Otto am 5. Mai unter vielfältiger Beteiligung der Dommusik, über die Verleihung des Bundesverdienstkreuzes an den langjährigen künstlerischen Leiter der Orgelpunktreihe, Staatssekretär a.D. Winfried Willems sowie über die durch den Domprediger zu leitenden Gottesdienste zur Einschulung an der Evangelischen Domgrundschule. Vom 10. September 2024 bis zum 19. April 2025 findet das nächste Glaubensseminar statt.

Aus dem Bericht des Vorsitzenden setzte sich der GKR u.a. mit folgenden Themen auseinander: das abgeschlossene, erfolgreiche Auswahlverfahren für die neue Gemeindepädagogin – Frau Karoline Fitz wird am 1. August ihren Dienst in Domgemeinde, Altstadtgemeinde und Kirchenkreis antreten; die angelaufenen Gewährleistungsarbeiten bei einzelnen Teilen der Dombelichtung; das im Auftrag des Kirchenkreises zum 500-jährigen Jubiläum der Reformationseinführung in

Magdeburg geschaffene Reformationsoratorium „Die Himmelsleiter“ (Komposition: Domkantor a.D. KMD Barry Jordan; Libretto: Domprediger a.D. Giselher Quast; Uraufführung: 15. Juni 2024 in der Pauluskirche); der sehr gut angelaufene Orgelpunkt 2024; die neue feste provisorischen Rampe an der Treppe zum Kreuzgang, die seitens der Stiftung bis zur Einrichtung des behinderungsarmen Zugangs installiert wurde. Der GKR erörtert ausführlich die momentane Mitarbeitersituation. Der GKR reflektiert die Konfirmation 2024 am Pfingstsonntag und mögliche Verbesserungen für die Zukunft. Dabei werden auch Überlegungen zum Termin angestellt.

Der GKR beschließt auf Vorlage des Gemeindeentwicklungsausschusses die Grundlage für neue Sonderführungen, die vom Dombtreff entwickelt wurden; dabei wird die neue Gebührenordnung bestätigt bzw. ergänzt. Ebenfalls beschlossen wird auf Grundlage einer Vorlage des Finanzausschusses eine neue, stabile Vergütungsstruktur für die beiden Singeschullehrerinnen Melanie Weilepp und Sabine Lattorf (gemeinsames Vorgehen von Domgemeinde/Dommusik; Domchorstiftung und Domchorförderverein).

Der Domglockentag des Domglockenvereins am 25. Mai war ein voller Erfolg und soll beizeiten wiederholt werden. Es wird an die Verabschiedungen von Gemeindepädagogin Gabriele Humbert im Gottesdienst am 16. Juni 2024 und von Domküster Uwe Jahn im Gottesdienst am 23. Juni 2024 erinnert. Die Sitzung endete mit Gebet und Segen um 22:10 Uhr.

*Stephen Gerhard Stehli*  
Gemeindegkirchenratsvorsitzender



## Wir gratulieren zu hohen und runden Geburtstagen

**Alle Dinge sind möglich dem, der glaubt.**

(Markus 9,23)

Wir wünschen allen Jubilaren, dass Sie auch im neuen Lebensjahr das Vertrauen und den festen Glauben an die Macht Gottes nicht verlieren. Seien Sie immer beschützt und geleitet, auf all Ihren Wegen!

8. Juni	Sigrid Schultze	87 Jahre
9. Juni	Christiane Pape	86 Jahre
9. Juni	Annemarie Wiemann	82 Jahre
11. Juni	Brigitte Skirlo	74 Jahre
20. Juni	Angelika Schulz	77 Jahre
22. Juni	Elke Diedrich-Schubert	72 Jahre
29. Juni	Mechthild Holtermann	93 Jahre

## Herzlichen Glückwunsch zur Taufe!



**Getauft wurden:**

Hans-Christian Studte  
Nilas Göranson  
Valentina Wahler  
Mika Harkner



## IMPRESSUM

Das Mitteilungsblatt der Evangelischen Domgemeinde zu Magdeburg erscheint zweimonatlich und liegt im Gottesdienst, im Dom sowie im Pfarrhaus aus.  
Nr. 6/2024, Auflage: 300 Exemplare

Redaktionsgruppe: Jörg Uhle-Wettler, geschäftsführender Pfarrer (V.i.S.d.P), Helga Fiek, Kristin Morawetz, Dorothea Küfner, Antje Wilde, Katja Tronnier  
Herausgeber: Ev. Domgemeinde  
Am Dom 1, 39104 Magdeburg

Das Recht auf Kürzung eingesandter Beiträge behalten wir uns vor.  
Veröffentlichte Beiträge geben nicht immer die Meinung der Redaktion wieder.

Druck: Druckerei Fricke, Magdeburg-Sudenburg

Redaktionsschluss für die Ausgabe Juli/August 2024 ist der 27.5.2024.  
E-Mail: [redaktion@magdeburgerdom.de](mailto:redaktion@magdeburgerdom.de)

# Auf einen Blick

## Landesbischof und 1. Domprediger

Friedrich Kramer  
39104 Magdeburg, Hegelstr. 1  
friedrich.kramer@ekmd.de

Tel. 5 34 62 25

## Domprediger Jörg Uhle-Wettler

uhle-wettler@magdeburgerdom.de  
Tel. 744 98 88 9

## Domkantor Christian Otto

otto@magdeburgerdom.de  
Tel. 744 98 88 8

## Dommusik Magdeburg

Isabel Tönniges  
isabel.toenniges@magdeburgerdom.de  
Tel. 0160 426 37 49

## Gemeindepädagogin

Gabriele Humbert  
gabriele.humbert@ekmd.de  
Tel. 810 89 763

## Dombüro: Kristin Morawetz

info@magdeburgerdom.de  
39104 Magdeburg, Am Dom 1  
Tel. 541 04 36

Öffnungszeiten:  
Mo bis Fr von 10.00 bis 14.00 Uhr,  
und nach Vereinbarung

## Kontakt- und Besuchsdienst (KBD)

besuchsdienst@magdeburgerdom.de  
Telefonische Sprechzeiten:  
**nur dienstags (nicht an Feiertagen)**  
**von 16.00 bis 18.00 Uhr**  
Tel. 0176 508 092 10

## Domküsterei:

kuesterei@magdeburgerdom.de

## Gemeindekirchenrat

**Stephen Gerhard Stehli**  
stehli@magdeburgerdom.de  
Tel. 01 52 - 01 59 31 68

## Magdeburger Dombläser:

**Anne Schumann**  
posaunen@magdeburgerdom.de  
Tel. 7 27 71 77 | 01 57 - 74 39 61 37

## Domsingschule:

**Melanie Weilepp und Sabine Lattorf**  
dommusik@magdeburgerdom.de

## Domchorförderverein:

**Andreas Bredow (Vors.)**  
domchorfoerdereverein@magdeburger-  
dom.de

## Domchorstiftung:

**Martin Groß (Vors.)**  
domchorstiftung@magdeburgerdom.de  
Tel. 541 04 36

## Domorgeln Magdeburg e.V.:

**Helge Scholz (Vors.)**  
scholz@magdeburgerdom.de

## Domglocken Magdeburg e.V.:

**Andreas Schumann (Vors.)**  
domglocken.magdeburg.ev@gmx.de

## Domförderverein:

**Stephen Gerhard Stehli (Vors.)**  
stehli@magdeburgerdom.de  
Tel. 015 20 - 1 59 31 68



Infos im Netz unter:  
[www.magdeburgerdom.de](http://www.magdeburgerdom.de)  
E-Mail: [info@magdeburgerdom.de](mailto:info@magdeburgerdom.de)  
Domgemeindegkonto:  
KD-Bank e.G., BIC: GENODED1DKD  
IBAN: DE69 3506 0190 1562 3080 20

## Öffnungszeiten des Domes:

### Montag bis Sonnabend

10.00 bis 18.00 Uhr

### Sonntag und kirchliche Feiertage

11.30 bis 18.00 Uhr

Während der Gottesdienste und An-  
dachten ist die Besichtigung des Domes  
grundsätzlich nicht möglich.